

OHLINDA CHAIR



## ◇ OHLINDA CHAIR ◇

Design by Dagmar Marsetz, Meera Rathai, Carolin Kutzera

**ILLUSTRE COMPAGNIE** On ne joue pas avec la nourriture – mais volontiers avec les formes et les couleurs ! Ces créations de tables pleines d’imagination se sont mises sur leur trente et un pour toutes les salles à manger qui attendaient le prince charmant afin de les réveiller de leur long sommeil poussiéreux. De couleurs or, argent, béton ou laiton patiné, MAUNA LOA et NOFRETETE transforment chaque repas de famille ou d’affaires en célébration exubérante de la rencontre. Peu importe qu’ils soient drapés de tissus Gobelin comme Ohlinda et des puissantes couleurs rouge et pourpre de la royauté, chacun de ces ensembles sculpturaux développe sa propre atmosphère fascinante. A des années lumières des formes et des couleurs conventionnelles, ces hôtes parfaits sont toujours prêts pour la prochaine soirée inoubliable.

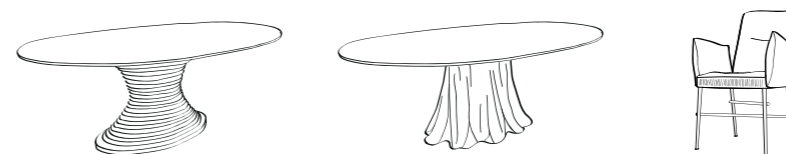


**Bretz**  
TRUE CHARACTERS

DOWNLOAD LINK: [http://ftp.bretz.de/press/Bretz\\_Dining.zip](http://ftp.bretz.de/press/Bretz_Dining.zip)  
KONTAKT: MEIKE STEINBERG TELEFON: +49-172-614 36 01  
MEIKE.STEINBERG@BRETZ.DE / WWW.BRETZ.COM / WWW.PRESS.BRETZ.COM



## DINING & CHAIRS

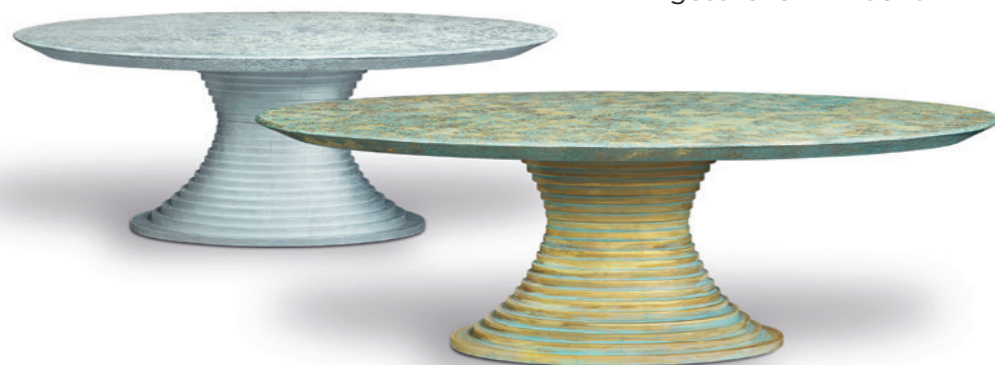


**Bretz**  
TRUE CHARACTERS



# WHO WILL BE SITTING NEXT TO YOU?

**ILLUSTRE GESELLSCHAFT** Mit Essen spielt man nicht - mit Formen und Farben aber schon! Diese fantasievollen Tischkreationen haben sich ordentlich in Schale geworfen, um jedes Esszimmer aus seinem verstaubten Dornröschenschlaf zu wecken. In Gold, Silber, Beton oder patinierter Messingoptik verwandeln MAUNA LOA und NOFRETETE jedes Familien- und Geschäftsessen in ein ausgelassenes Fest des Zusammenkommens. Egal ob im Ohlindagewand mit Gobelinstoff und zarten Pastelltönen oder in kräftig royalen Rot- und Purpurfarben, jedes dieser fast schon skulpturalen Ensembles entwickelt seine eigene faszinierende Atmosphäre. Weit weg von konventionellen Formen und Farben sind diese perfekten Gastgeber stets bereit für den nächsten unvergesslichen Abend.



Design by Jan Grad



Design by Jan Grad

## FACTS & HIGHLIGHTS

- Esstische: skulpturale Frei-Formen aus an Glasfasergewebe laminiertem Polymerbeton & spektakulären Schlagmetall-Applikationen / Dining table: free-form sculptured glass fibre-laminate polymer concrete and spectacular metal leaf appliques / Tables : formes créatives sculpturales en fibre de verre en béton polymère stratifié en un cadre de fibre de verre, fini par des applications métalliques spectaculaires
- Stuhlsessel: Konifizierte Stahlbeine mit irisierender Galvanik-Oberfläche / Upholstered chair: conic steel legs with a galvanised finish in a golden rainbow hue / Chaises-fauteuils : pieds coniques en acier, surface galvanique irise dans les couleurs dorées de l'arc-en-ciel

**EXCELLENT COMPANY** Don't play with your food - experiment instead with shape and colour! These otherworldly table creations have gone to painstaking lengths to shake any dining room out of its dusty and fusty Sleeping Beauty slumber. In gold, silver, concrete or patinated brass, MAUNA LOA and NOFRETETE transform any family dinner or business meal into an exuberant celebration of getting together. Whether garbed in Ohlinda-style Gobelin and soft pastel tones or in richly regal red and purple colours, each of these virtually sculpture-like ensembles develops a spellbinding ambience of its very own. A world away from conventional colours and contours, these perfect hosts are always ready to usher in the next unforgettable evening.

